

Теперь в России

Tokina

55 лет успеха



Новая профессиональная серия, алюминиевый корпус, внутреннее зумирование,
для фототехники Canon и Nikon



NEW
Аналогов
нет

Объектив
AT-X107DX
10-17 mm f/3.5-4.5

Объектив
ATX-124 DX
12-24 mm F/4

Объектив
AT-X535 PRO
50-135 mm f/2.8

Объектив
AT-XM100
100 mm F/2.8

Объектив
AT-X840
80-400 mm f/4.5-5.6



ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ...

*Все по-прежнему
разному.*

Принадлежащая компании Tokina технология AT-X развивалась более 20 лет.

С момента начала нашего дела в 1981 году, мы постоянно совершенствовались. Каждая новая модель – это очередное улучшение дизайна и качества используемых материалов. В серии AT-X PRO мы продолжили этот ряд усовершенствований, используя самые передовые технологии, доступные на сегодняшний день.

Больше, чем просто качество

Отличие Tokina состоит в выборе особенных материалов и применении уникальной технологии сборки, использующей систему контроля качества micron-unit. Она обеспечивает оптимальную прочность и гарантирует высочайшее качество каждого объектива. Вот почему и профессионалы и фотолюбители выбирают объективы Tokina.

Технология AT-X

AT-X – сокращенное название оригинальной концепции “Advanced Technology-Extra”. Она заключается в производстве бескомпромиссных объективов с использованием самых передовых разработок и производственных технологий. Использование уникальных оптических систем, разработанных компанией Tokina, позволило воплотить в реальность идею создания функциональных, высококачественных, легких и компактных объективов. Мы так же уделяем должное внимание эргономике и простоте эксплуатации. Для любого пользователя AT-X означает производительность и высоко технологичность.

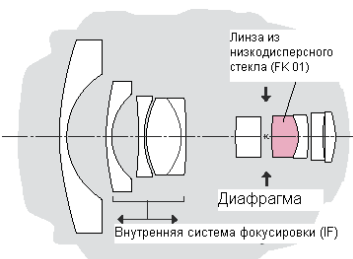
AT-X 107 DX AF 10-17 мм f/3.5-4.5 Рыбий Глаз

Возможна установка на Сапон – Nikon-D. Только для моделей с сенсором размера APS-C

Новый полноформатный сверхширокоугольный объектив («рыбий глаз») Tokina AT-X 107 DX предоставляет фотографу поле зрения с кардинальным изгибом пространства (эффектом «рыбий глаз»). Используя этот объектив вы сможете сфотографировать весь пейзаж или вид, с углом обзора шире, чем может увидеть человеческий глаз. AT-X 107 – это абсолютно новый уровень фотографии.

Передний элемент AT-X 107 DX имеет усовершенствованное водостойкое оптическое покрытие на стекле. Это покрытие упрощает процесс очистки объектива от водяных следов и отпечатков пальцев.

Задняя оптическая группа объектива содержит один элемент, изготовленный из низкодисперсного стекла, что позволяет уменьшить количество элементов (частей стекла) в оптике и



делает объектив более компактным, легким и быстрофокусирующимся.

- 10 элементов в 8 группах
- Минимальное фокусное расстояние: 14 см
- Угол обзора: 180° ~ 100°
- Бленда: встроенная

внешний вид смотрите на следующей странице



Серия AT-X

Для Цифровых
Однообъективных
Зеркальных
Фотоаппаратов
формата APS-C

Автоматическая
фокусировка





Снято на объектив
Tokina AT-X 107 DX AF

4

Серия AT-X

AT-X 107 DX AF 10-17мм f/3.5-4.5

Рыбий Глаз



AT-X 535 PRO AF 50-135 мм f/2.8

Возможна установка на Canon – Nikon-D. Только для моделей с сенсором размера APS-C

Новый объектив Tokina AT-X 535 PRO DX – объектив с диапазоном 50-135 с высокоскоростной постоянной диафрагмой f/2.8. Этот объектив дает фотографу зум-телеобъектив с диапазоном 80-210 в эквиваленте для 35-миллиметровой пленки, при этом обладая гораздо меньшим размером и весом.

В объективе используются элементы, изготовленные из низкодисперсного стекла, корректирующие хроматические aberrации и точно проецирующие все цвета на плоскость матрицы.

Фронтальный элемент снабжен усовершенствованным водостойким покрытием стекла. Это покрытие упрощает процесс очистки объектива от водяных следов и отпечатков пальцев.

К другим особенностям объектива относятся встроенная втулка штатива и система «One-touch focus clutch mechanism», предназначенная для быстрого переключения между режимами автоматической и ручной фокусировки.

- 18 элементов в 14 группах
- Диаметр фильтра: 67мм
- Минимальное фокусное расстояние: 1.0 м

внешний вид смотрите на следующей странице



Серия AT-X PRO

Для Цифровых Однообъективных Зеркальных Фотоаппаратов формата APS-C

Автоматическая фокусировка





Снято на обектив
Tokina AT-X 535 PRO

6

Серия AT-X

AT-X 535 PRO AF 50-135mm f/2.8



AT-X 840D AF 80-400 мм f/4.5-5.6

Возможна установка на Canon – Nikon-D

Представив в 1996 году первый 80-400мм объектив с автоматической фокусировкой, компания Tokina создала новый класс телеобъективов. Новейший объектив AT-X 840 AF – по-прежнему самый компактный зум-объектив с диафрагмой f/5.6, фокусирующийся на расстоянии 400мм. Идеально подходящий для путешествий, новый AT-X 840 AF D снабжен оперативной внутренней системой фокусировки, позволяющей объективу фокусироваться в автоматическом режиме быстрее. Дальнейшие усовершенствования делают этот объектив превосходным спутником в путешествии при использовании с цифровыми или пленочными однообъективными зеркальными фотоаппаратами Canon и Nikon.

В оптике данного объектива применяется низкодисперсное (APO) стекло, позволяющее делать качественные резкие снимки, и исключать нежелательные блики. Чтобы более качественно предупредить

попадание постороннего света и образование бликов, Tokina рекомендует всегда использовать бленду, включенную в комплект.

- 16 элементов в 10 группах
- Диаметр фильтра: 72мм
- Минимальное фокусное расстояние: 2.5м

Низкодисперсная линза (FK01)

Бленда BH-725

Объектив снабжен усовершенствованной светозащитной блендой (PL assist)

внешний вид смотрите на следующей странице



Серия AT-X

Для Цифровых
Однообъективных
Зеркальных
Фотоаппаратов
формата APS и 35-
мм полноформатных

Автоматическая
фокусировка





Снято на обектив
Tokina AT-X 840 AF

08

**Серия
AT-X PRO**

AT-X 840 AF 80-400 мм f/4.5-5.6



AT-X 124 PRO DX AF 12-24 мм f/4

Возможна установка на Canon – Nikon-D. Только для моделей с сенсором размера APS-C

При использовании на однообъективном зеркальном фотоаппарате с сенсорами размера APS-C, угол обзора эквивалентен тому на 18-36мм зум-объектива пленочного фотоаппарата. Новая технология многослойного покрытия минимизирует образование внутренних бликов и ореолов.

Быстрая внутренняя система фокусировки в сочетании с механизмом переключения режимов фокусировки One-Touch focus clutch mechanism сводит переключение между режимами автоматической и ручной фокусировки к простому перемещению кольца фокусировки взад и вперед.

Постоянная диафрагма f/4 пропускает в объектив большое количество света, что позволяет снимать в самых различных условиях.

С AT-X 124 PRO DX компания Tokina рекомендует использовать цифровые фильтры HOYA серии PRO 1.

Замечания: AT-X 124 PRO DX может применяться не на всех 35-мм пленочных фотоаппаратах.

Бленда BH-777

Крупная широкоугольная бленда BH-777 с защелкой «click-lock», фиксирующей положение бленды.

внешний вид смотрите на следующей странице



Серия AT-X PRO

Для Цифровых
Однообъективных
Зеркальных
Фотоаппаратов
формата APS-C

Автоматическая
фокусировка



Разработанный для использования исключительно на цифровых однообъективных зеркальных фотоаппаратах с сенсорами размера APS-C, AT-X 124 AF PRO DX обладает диапазоном фокусных расстояний от 12 до 24 мм, предоставляя фотографу возможности сверх широкоугольного объектива по доступной цене. Его цена, однако, не влияет на качество оптики. В этом заслужившем признание профессионалов и фотожурналов объективе сочетаются материалы из низкодисперсного стекла от компании HOYA, асферические элементы и новейшее многослойное покрытие.

10

Серия
AT-X PRO

AT-X 124 PRO DX AF 12-24 мм f/4



AT-X100 AF PRO D AF100 мм f/2.8

Возможна установка на Canon – Nikon-D.

Объектив AT-X 100 Pro D компании Tokina создан, чтобы ликвидировать разрыв между «пленкой» и «цифрой». Данный объектив подходит для всех 35-мм фотоаппаратов. В его производстве используется новейшая технология многослойного покрытия, разработанная, чтобы компенсировать высокую отражающую способность кремниевых ПЗС.

Наименьшее фокусное расстояние составляет всего 11,8 дюймов (0,3м), что позволяет снимать с масштабом репродукции 1:1. Представьте, что все пространство снимка занимает монета, ключ или насекомое. Этот объектив откроет вам новый мир фотографии, при этом, предоставляя высочайшее качество изображения. К другим особенностям относятся механизм переключения режимов фокусировки One-Touch, переключатель

ограничителя фокусного расстояния и удобная бленда, которая крепится байонет соединением.

- 9 элементов в 8 группах
- Диаметр фильтра: 55мм
- Минимальное фокусное расстояние: 0,3м

Бленда BH-551

Крупная телеобъективная бленда BH-511 с защелкой «click lock», фиксирующей положение.

внешний вид смотрите на следующей странице



Серия AT-X PRO

Для Цифровых
Однообъективных
Зеркальных
Фотоаппаратов
формата APS и 35-
мм полноформатных

Автоматическая
фокусировка





Снято на обектив
Tokina AT-X 100 AF PRO

12

Серия
AT-X PRO

AT-X 100 AF PRO D AF 100 мм f/2.8



AF193 AF 19-35 мм f/3.5-4.5

**Возможна установка на
Canon – Minolta -
Nikon-D – Pentax**

В AF 193 используется элементы из обладающего высоким коэффициентом преломления низкодисперсного стекла (HLD) с многослойным покрытием, обладающие высокой производительностью по доступной цене. Данный объектив очень прост в эксплуатации, поскольку он легковесен и его общая длина не меняется при трансфокации (зумировании). Благодаря тому, что передняя резьба под фильтры не вращается, их использование значительно упрощается.

В AF 193 используются оправы из современных композитных материалов, делая данный объектив невероятно легким.

- 13 элементов в 11 группах
- Диаметр фильтра: 77мм
- Минимальное фокусное расстояние: 0.4м

Бленда ВН-774

Крупная широкоугольная бленда в запирающем механизмом.

Серия AF

Для Цифровых
Однообъективных
Зеркальных
Фотоаппаратов
формата APS и 35-
мм полноформатных

Автоматическая
фокусировка

Серия AF

13

Объектив	Фотоаппарат	Строение оптики Элементов/групп	Диагональный угол обзора
AT-X 107 AF DX 10~17мм f/3.4~4.5	C, N/D	10/8	180° ~ 100°
AT-X 535 PRO DX 50~135мм f/2.8	C, N/D	18/14	31° 3' ~ 11° 8'
AT-X 840 D 80~400 f/4.5~5.6	C, N/D	16/10	29° 50' ~ 6° 13'
AT-X 124 PRO DX 12~24 f/4	C, N/D	13/11	99° ~ 61°
AT-X 100AF PRO D 100мм f/2.8	C, N/D	9/8	24° 30'
AF 193 19~35мм f/3.5~4.5	C, M, N/D, P	13/11	98° 40' ~ 63° 30'

- Указанные спецификации и внешний вид изделий могут изменяться без предварительного уведомления
- Объективы с автоматической фокусировкой

M: MINOLTA AF
N: NIKON AF-S
N/D: NIKON AF-D
P: PENTAX AF
C: CANON AF

- 1г = 0,03527 унции
- 10мм = 0,39370 дюйма
- 1м = 3.28084 фута

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Наименьшее фокусное расстояние (при макросъемке)	Масштаб изображения при макросъемке	Диапазон диафрагм	Диаметр фильтра (мм)	Размер: длина (мм)	Размер: диаметр (мм)	Вес (г)	Светозащитная бленда
14 см	1:2.56	f/3.5~f/22	-	70	71	350	Встроенная
1.0 м	1:5.89	f/2.8~f/32	67	78.2	135.2	845	ВН-671
2.5 м	1:5.4	f/4.5~f/32	72	79	136.5	1020	ВН-725
30 см	1:08	f/4~f/22	77	84	89.5	570	ВН-777
30 см	1:01	f/2.8~f/32	55	73.9	5.1	540	ВН-551
0.4 м	-	f/3.5~f/22	77	82.2	77	400	ВН-774

Представительство в Москве:
тел.: +7 (495) 514-6633,
www.tokina-lens.ru,
info@tokina-lens.ru